

Comunicació



**Cerimònia
d'inauguració
del festival de
Sant Sebastià**

La 2 emet a les 21.00 h la gala del festival. La presenten les actrius Marta Etura (a la foto) i Bárbara Goenaga

'Karakia', del 33, celebra el desè aniversari a l'octubre, en què reprendrà la gravació de nous episodis pel 2012

I ara, la cuina de les regions

Gemma Busquets
SANT JOAN DESPÍ

La comunitat xinesa va estrenar *Karakia*, un programa que des d'aquella primera emissió, l'1 d'octubre del 2001, ha esdevingut un dels espais referencials del 33. *Karakia* ja fa deu anys que traça el mapa de les cuines del món amb l'ajut de veïns que han vingut de fora, i, coincidint amb l'aniversari, l'equip que dirigeix Josep Mulet reprendrà les gravacions de la que ha de ser la nova temporada, la novena, amb la previsió que s'emeti al gener.

La temporada anterior, el programa va fer alguns

canvis de format: es va apostar per presentar dues històries per capítol i de països diferents. Es tancava així la fórmula de capítols monogràfics per comunitats. Els nous episodis, però, mantenen la filosofia, iniciada a finals

L'espai aposta per una història única, un sol protagonista per capítol que serà de 30 minuts

de la temporada passada, d'un protagonista únic al llarg de tot el capítol. Enguany s'han escurçat i duraran mitja hora.

Més cuina casolana

"Apostem per la gent, més que pel país; de fet, és el que ens interessa, el material humà", destaca Mulet. En aquest sentit, *Karakia* prioritza la divulgació dels orígens regionals i locals del protagonista abans que els que s'indiquen al seu passaport oficial. Un dels exemples, segons destaca el director, és el de Sandri, veí de Sabadell però natural del Friül italià. En el seu episodi aborda la qüestió de la llengua, parla



Entaulats. A dalt, Un sopar a casa la Mikhaela, de Sofia, que ha obert una pastisseria. A baix, en Sandri del Friül explica les postres, una gubane, farcida de nous, avellanes i panses. ■ TV3

del fritlà, i dels productes de la seva terra, prop del Veneto, al marge de la seva condició italiana. Aquest nou tomb al format els permet abordar més receptari casolà. "Abans, alguns dels participants elaboraven els plats típics, els que consideraven l'estrella de la seva gastronomia", explica Mulet. El director destaca també la

historia de la Shaima, nascuda a Catalunya, que recupera la cuina del pare, de Tànger, en un dinar de fi de curs amb unes amigues. A més del Friül italià, hi haurà històries de veïns procedents de Bulgària, l'Azerbaidjan, el poble maputxe de Xile, l'Haia i la ciutat argentina de Córdoba. També hi ha el cas d'una noia vinguda de

l'illa de Reunió. Per trobar els protagonistes, es defuig les vies oficialistes: "El que més ens funciona és el boca a orella."

El programa, que té pàgina al Facebook —un recurs que els permet mantenir-lo "viu" més enllà de la televisió—, s'ha pogut veure aquest estiu amb les reemissions el cap de setmana. ■

Més mitjans

AUDIOVISUAL

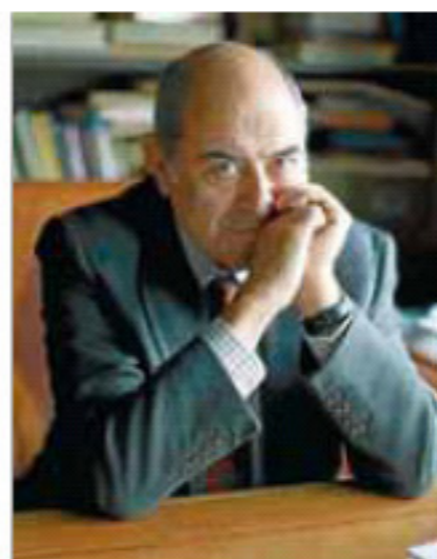
Indústria precisa el cost de l'externalització

El Ministeri d'Indústria va precisar ahir que el concurs per subcontractar un servei de "seguiment, control i inspecció" dels continguts audiovisuals és de 300.000 euros. Aquesta empresa haurà de fer les tasques assignades al futur consell estatal de mitjans audiovisuals. ■ EP

PROGRAMACIÓ

'Pienso, luego existo' els diumenges a La 2

La filosofia com a forma d'entendre la societat. Aquest és l'eix de *Pienso, luego existo*, coproduït amb Minoria Absoluta i que s'estrena diumenge a La 2 a les 23.00 h. Cada entrega se centrarà en un pensador: Rafael Argullol, Eduard Punset o Rupert de Ventós, entre altres. ■ REDACCIÓ



José Antonio Marina és el primer convidat ■ RTVE

TV SENSE FRONTERES

IEC es congratula del pas fet per la ILP de l'ACPV

L'Institut d'Estudis Catalans es congratula que el Congrés aprovés l'entrada a tràmit parlamentari de la iniciativa legislativa popular (ILP) Televisió sense Fronteres, promoguda per Acció Cultural del País Valencià (ACPV). En una nota l'IEC remarca el suport que hi ha donat. ■ REDACCIÓ

PROGRAMACIÓ

La música, protagonista dels canals locals

La música serà la protagonista les nits de divendres a la Xarxa de Televisions Locals. A partir d'aquest divendres, l'espai *Diari de la música* s'incorpora a la graella de l'XTVL. El programa informa de l'actualitat musical de Catalunya amb agendes personalitzades per a cada territori. ■ REDACCIÓ

PROGRAMACIÓ

Nou espai per combatre l'obesitat infantil

El canal Nova posarà en marxa el programa *El estirón*, destinat a combatre l'obesitat infantil. El programa, d'emissió setmanal, té com a objectiu assessorar les famílies participants i ajudar-les a dur una vida sana a través de l'alimentació saludable i l'activitat física. ■ REDACCIÓ