

'Karakia' vuelve al 33 con la cocina de los emigrantes que residen en Catalunya

REDACCIÓN | BARCELONA

El espacio de TVC *Karakia*, regresa hoy en su quinta temporada (22.05 horas, 33), con aire renovado. Han pasado cinco años desde que este programa inició su andadura televisiva y en este tiempo la sociedad catalana se ha vuelto más global.

Desde entonces, la presencia de ciudadanos de diferentes países se ha hecho más numerosa, como es el caso de los latinoamericanos, que en este periodo han multiplicado por diez el número de emigrantes en Catalunya. Por otro lado, los que proceden de los países del Este de Europa son nueve veces más y también los magrebíes se han consolidado como los africanos que más se han afincado en Catalunya.

El programa ha intentado reforzar el carácter global y plural de una sociedad cada vez más compleja y también culturalmente más rica. Este año, *Karakia* se ha acercado a un total de quince países agrupados en ocho comunidades. Las más numerosas son, con diferencia, las latinoamericanas. Destacan numéricamen-

te los emigrantes bolivianos, que proceden de uno de los países más pobres de la zona. En contraste, los estadounidenses, procedentes de una gran potencia económica, son escasos. En Europa, *Karakia* se acerca a la problemática de los belgas, que siguen inmersos en el conflicto de identidad de dos culturas de difícil mezcla: la flamenca y la valona.

Finalmente, el espacio se centrará en el Magreb más desconocido y más próximo geográficamente, el de los argelinos y el del pueblo amazic. Se trata de acercarse a estas culturas conociendo su cocina y su cultura gastronómica.

En su última temporada, *Karakia* consiguió los mejores resultados de su historia con una cuota de pantalla del 7,3%, lo que supuso 207.000 telespectadores. Este programa también ha recibido galardones, como el premio Ciutat de Barcelona, por haber contribuido a descubrir las diferentes tradiciones culturales. Pero el reconocimiento más importante le llegó del mundo de la educación ya que este espacio se ha convertido en material de docencia en institutos y universidades. ●