



Josep Mulet

DIRECTOR DE KARAKIA

Karakia s'acosta a les diverses cultures que conviuen a Catalunya a través de la seva cuina.

Josep Mulet ens explica com va sorgir la idea

Text: T.d.I.T. / Foto: Jordi Soterias

“ La multiculturalitat no existeix ”



No parla d'immigrants, sinó de veïns. Josep Mulet i el seu equip ens descobreixen les cultures que ens envolten amb bon gust, a través del tast.

–Quan va sorgir la idea de fer Karakia?

–Doncs ja fa temps, el 1994. Encara no hi havia tantes diferències culturals ni la quantitat d'immigrants que hi ha ara, però volíem mostrar la cultura de fora a partir de la cuina.

–Des d'aleshores, la cuina de fora és molt més present a casa nostra...

–Sí, les comunitats llatinoamericana i de l'Europa de l'Est

s'han multiplicat per vuit en poc temps. Hi ha hagut canvis des que vam crear el program fins que es va posar en marxa.

–Com va afectar el projecte, això?

–Va variar la imatge d'aquestes persones. Abans se'ls anomenava *immigrants*, que té connotacions d'estranger o foraster. Ara diem *nouvinguts* o *els nostres veïns*.

–El programa va variar el plantejament?

–El que va passar és que, en comptes d'anar als restaurants, vam entrar a les cases d'aquestes persones. Les visites apropen la cuina de fora als espectadors. Els veuen fent les mateixes coses, en els mateixos espais...

–I ens acostem a la seva cultura.

–Sí, la cuina serveix de fil conductor. Però, encara que al programa tractem les receptes de passada, a la nostra web (www.tvcatalunya.com/karakia) les expliquem punt per punt.

–No ha esdevingut una moda la multiculturalitat?

–La multiculturalitat no existeix en si, perquè cadascú té la seva cultura. En tot cas, pot agafar pinzellades de les altres. Malgrat tot, ho considero un terme correcte en la mesura que va servir per fer pedagogia.

–Què vol dir Karakia?

–És un terme maori que feien servir per anomenar un forn subterrani on es cuinaven els menjars dels déus.