

«Karakia» prepara un especial pel Fòrum amb diverses comunitats que hi han pres part

L'espai gastronòmic del 33 ha reunit en un dinar una quinzena de nacionalitats diferents

GEMMA BUSQUETS / Sant Joan Despi

● *Karakia*, del 33, que el 7 de març va acabar la quarta temporada, està enllestint una edició especial de 50 minuts, que s'emetrà al maig coincidint amb l'inici del Fòrum. Els respon-

sables de *Karakia* van reunir a l'entorn d'una taula, en un dinar, membres de diverses comunitats que han protagonitzat alguns capítols amb l'objectiu de compartir delícies culinàries i transmetre als espectadors la diversitat cul-

tural que conviu a Catalunya. Segons el director de *Karakia*, Josep Mulet, l'especial s'inclou en la filosofia de promoure la diversitat cultural del programa i va definir el dinar com una «experiència molt enriquidora».

La idea de reunir en un dinar part de les comunitats que han passat per *Karakia* era un projecte que els responsables del programa tenien de feia temps i que TV3, amb l'avinentsa del Fòrum, pensa incloure en la programació específica per l'esdeveniment. Aquest especial difereix de l'estructura habitual de *Karakia*, que dedica capítols monogràfics a una comunitat, però manté la fórmula original: mostrar els protagonistes cuinant els plats típics de la seva nació i compartir-los amb amics i familiars.

Els responsables de *Karakia* van fer una crida als espectadors que els han escrit a través del correu electrònic proposant-los que fossin els amfitrions, a casa seva, d'un dinar multicultural al qual assistirien alguns dels protagonistes dels anteriors programes. El dinar es va rodar a mitjan març a casa d'una família nombrosa del districte de Nou Barris de Barcelona. El rodatge es va completar amb una trobada prèvia de tots els participants en un restaurant de cuina i música africanes de Barcelona, el Bantabá. Les càmeres del programa van enregistrar aquesta primera trobada, en què els convidats i els amfitrions decideixen com organitzen el dinar: el menú, quins ingredients cal portar i quins plats es porten



► **Conversa.** L'avi Joan explica a la Inès, filla de mare russa i pare català —un dels nens de Rússia—, com va viure els moments difícils de la Guerra Civil.

► **Música.** Els petits de la casa, a la terrassa, animats per la cantant brasilera Taize, una de les assistents al dinar multicultural.

► **Convivència.** La Sheri, una noia pakistanesa, escriu el seu nom i el del seu país al mapa del món que havien fet els nens i que va presidir el dinar.

► **Gastronomia.** Un moment del dinar, quan l'Andreu, el fill petit de dos anys, està a punt de tastar unes *kufte* àrabs.

ja cuinats. Una vintena de comensals van formar part d'un dinar carregat de simbolismes. A més de l'Anna i en Xavier —els amfitrions—, a taula s'hi van asseure la Taize i l'Edu, del Brasil; en Ramón, de Cuba; l'Octavio, de Guinea Bissau; la Jamila, del Marroc; en Childo, de Moçambic; en Timo, de Fin-

làndia; en Thanásis, de Grècia; la Inès, de Rússia; la Diana, de l'Iraq; la Sheri, del Pakistan; la Pui, de Tailàndia, i la Hisako, del Japó.

L'objectiu de preparar un àpat en comú va servir també de reflexió sobre moltes coses, com ara que la convivència entre cultures és més que possible.

Rodant els nous capítols

● L'equip de *Karakia* està en procés de visionament i edició de les imatges que configuren aquest especial pel Fòrum. El programa de cinquanta minuts es complementarà amb un resum dels quaranta capítols que *Karakia* ha emès entre la tardor del 2001 i l'hivern del 2004, en què han participat prop de 500 persones vingudes d'arreu del món i que viuen a Catalunya. Paral·lelament, al febrer va començar el rodatge dels nous capítols per a la pròxima temporada.