

RESULTATS

GESOP

Banda ampla

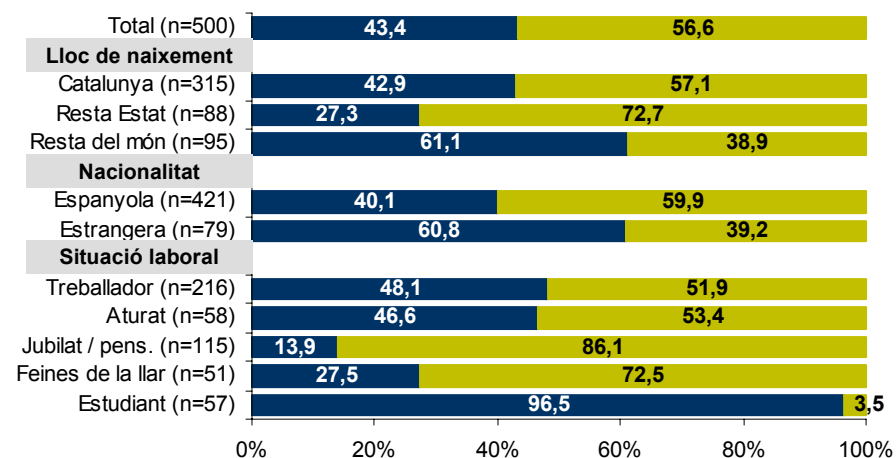
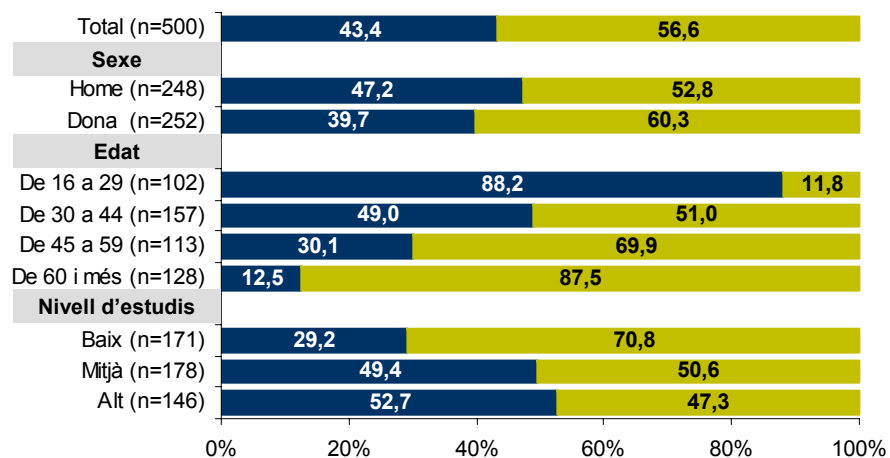
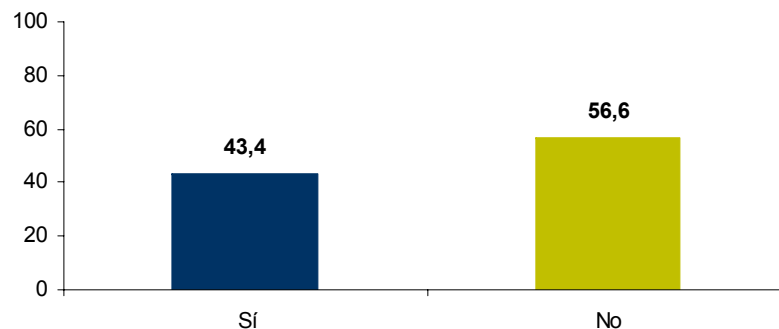
2 de febrer de 2011



Més del 40% veu pel·lícules o escolta música per internet, percentatge que creix entre els més joves

- Un 43,4% dels entrevistats veu pel·lícules o escolta música a través d'internet, mentre un 56,6% diu no fer-ho.
- Per segments de població, les principals diferències vénen donades per l'edat de l'entrevistat. Així, mentre entre el 88,2% dels menors de 30 anys veu pel·lícules o escolta música a la xarxa, només ho fa el 12,5% dels majors de 59 anys. També les persones amb un nivell formatiu mitjà i alt, els nascuts a l'estranger i, sobretot, els estudiants, tenen més tendència a utilitzar internet per veure pel·lícules i escoltar música.

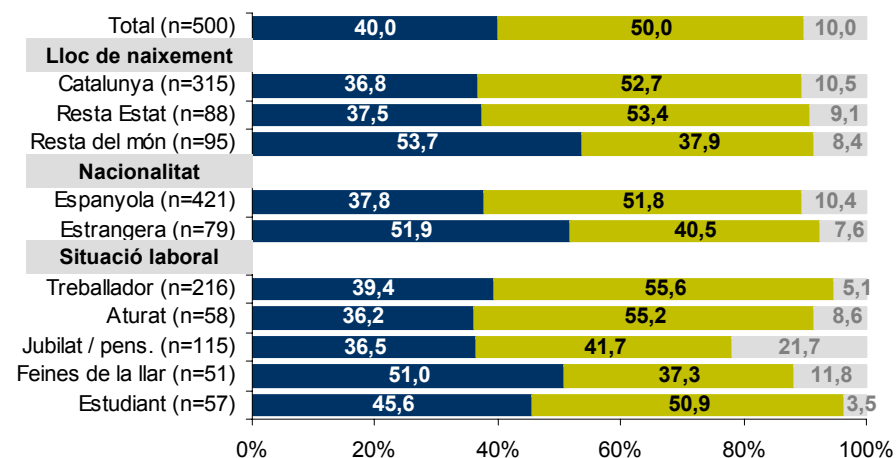
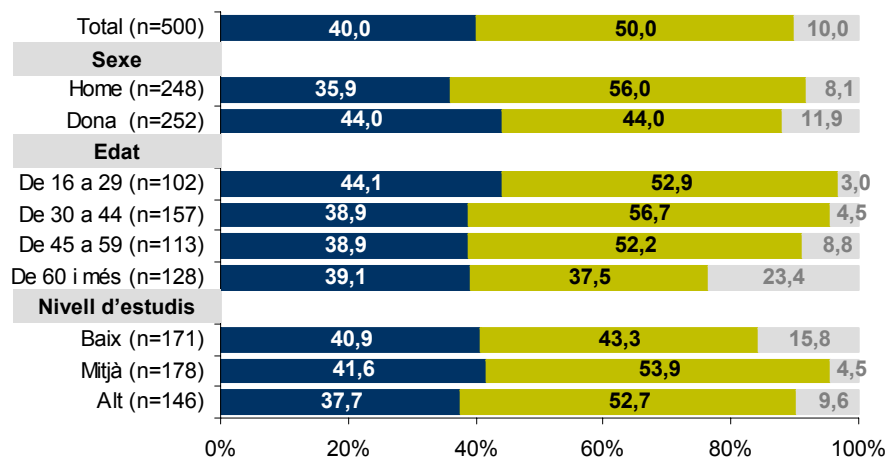
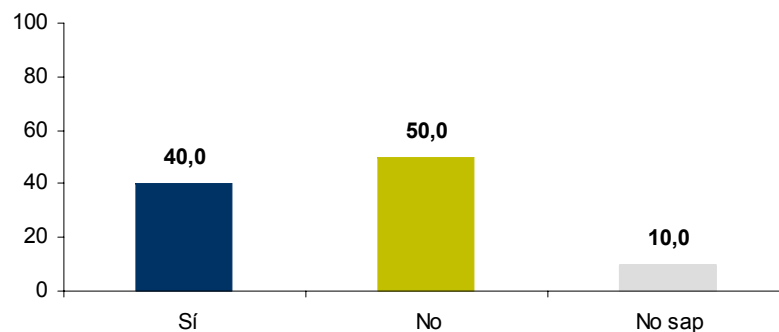
Veuen pel·lícules o escolten música a través d'internet?



Un 40% creu que les descàrregues d'internet sense pagar són com un robatori

- Un 40,0% dels entrevistats opina que descarregar-se música o pel·lícules d'internet pot ser considerat un robatori, mentre un 50,0% pensa el contrari. Un 10,0% no es posiciona al respecte.
- Per la majoria de segments de població analitzats són majoria els que opinen que les descàrregues d'internet no són un robatori. Els que opinen el contrari són majoria entre les persones majors de 59 anys, els estrangers i les persones que es dediquen a les tasques de la llar; i hi ha divisió d'opinions entre les dones i els que tenen menor nivell formatiu. Precisament en aquests col·lectius creix la no resposta.

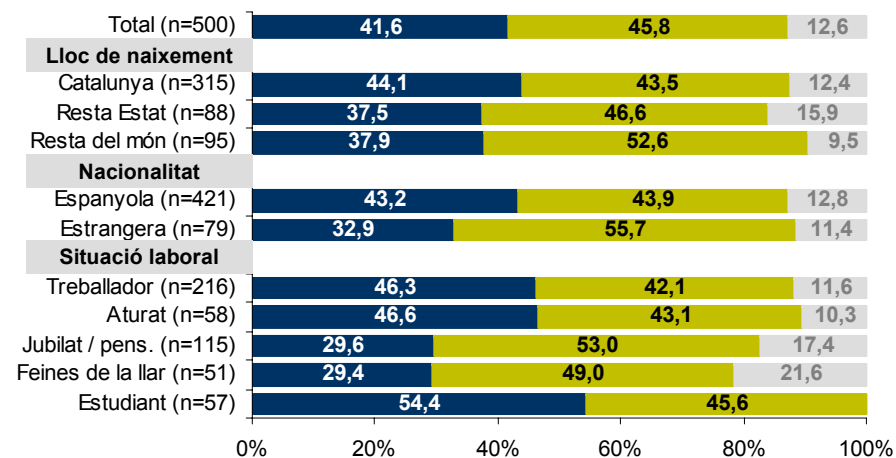
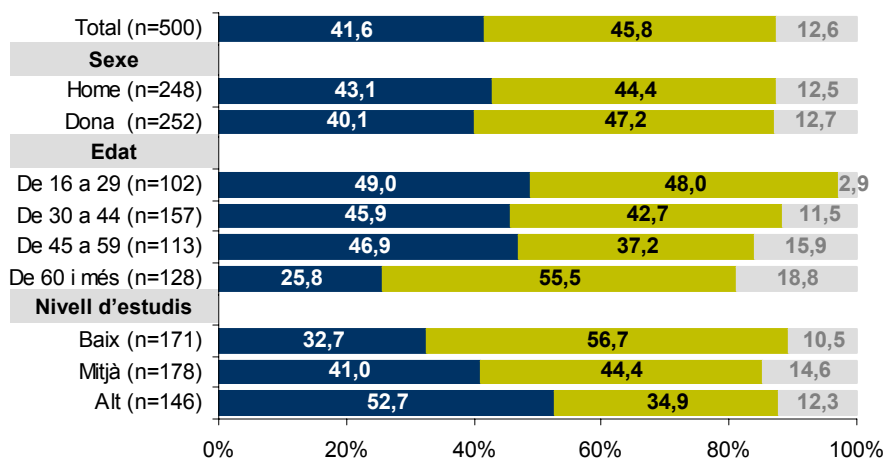
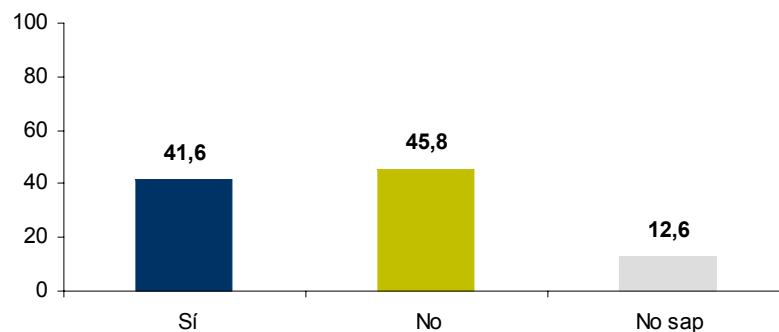
Descarregar-se música o pel·lícules d'internet sense pagar és com robar?



Divisió d'opinions sobre el què faria un mateix amb la seva obra si fos un artista reconegut

- Un 41,6% dels entrevistats diu que si fos un artista reconegut posaria la seva obra a internet sense cobrar, mentre un 45,8% no ho faria. Un 12,6% no es defineix sobre aquesta qüestió.
- Hi ha força divisió d'opinions en els diferents segments de població. Els més grans, de menor nivell de formació i els jubilats i pensionistes són els que es manifesten menys partidaris de penjar la seva obra gratuïtament a internet.

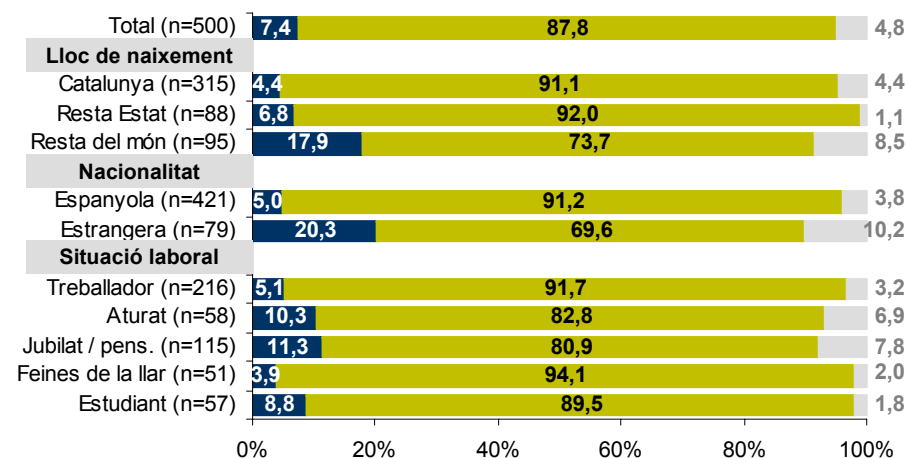
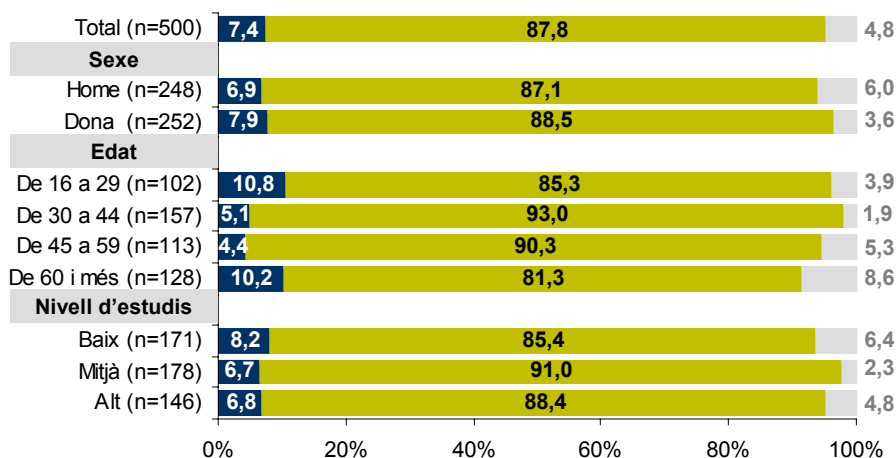
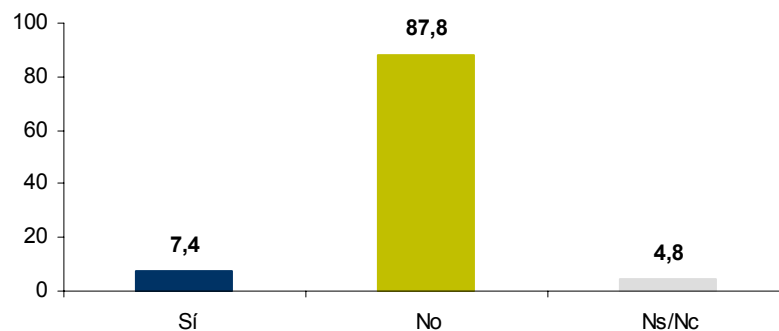
Si fos un artista reconegut (cantant, músic, escriptor,...) posaria la seva obra a internet sense cobrar?



La gran majoria creu que les perruqueries no haurien de pagar un cànon per posar música

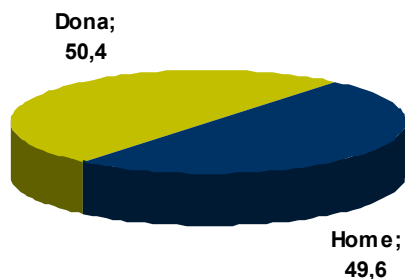
- Un 87,8% dels entrevistats està en desacord amb que les perruqueries paguin un cànon per poder posar música als seus locals, mentre un 7,4% opina que sí l'haurien de pagar. Un 4,8% no es posiciona sobre aquesta qüestió.
- Aquestes proporcions es mantenen per tots els segments de població analitzats i tan sols entre els nascuts a l'estranger i els que tenen la nacionalitat estrangera incrementen els favorables a que es pagui aquest cànon.

Creu que les perruqueries haurien de pagar un cànon per posar música?

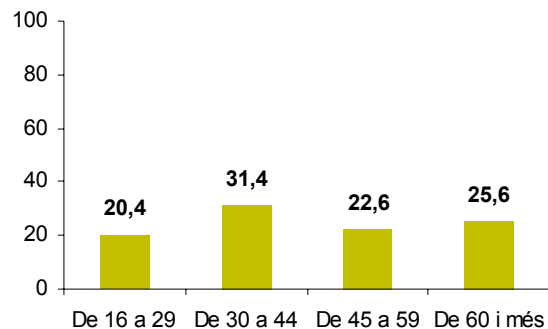


POBLACIÓ ENTREVISTADA I FITXA TÈCNICA

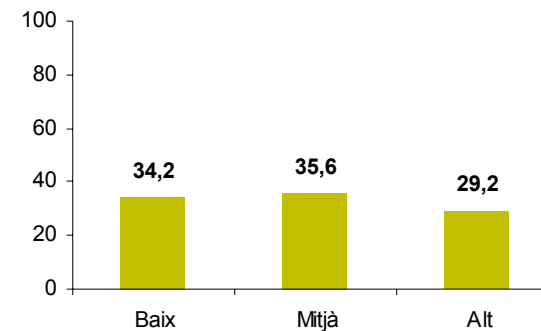
SEXE



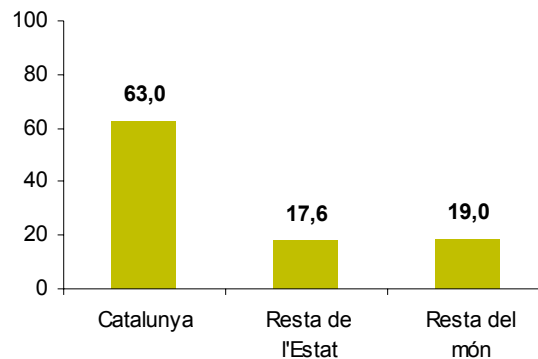
EDAT



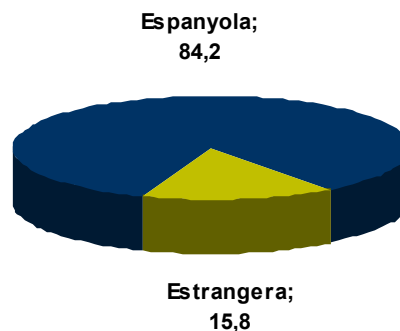
NIVELL D'ESTUDIS



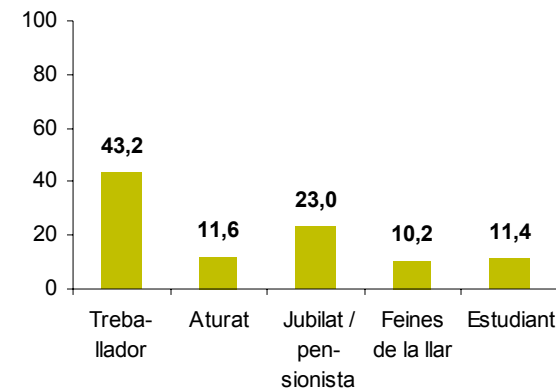
LLOC DE NAIXEMENT



NACIONALITAT



SITUACIÓ LABORAL



FITXA TÈCNICA:

Tècnica d'investigació: Entrevista telefònica assistida per ordinador. **Àmbit geogràfic:** Catalunya. **Univers:** Població de 16 i més anys resident a llars amb telèfon i que porta més d'un any vivint a Catalunya. **Número d'entrevistes:** 500 entrevistes. **Error de la mostra:** $\pm 4,5\%$ per un nivell de confiança del 95,5% i $p=q=0,5$. **Tipus de mostreig:** Estratificat per dimensió de municipi i demarcació provincial. Selecció aleatòria de les llars. Selecció de la persona a entrevistar a partir de quotes creuades de sexe i edat. **El treball de camp s'ha dut a terme l'1 de febrer de 2011.**

GESOP

Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública, S.L.

C/. Lull 102, 4rt. 3a. 08005 Barcelona

Tel. 93 300 07 42 Fax 93 300 55 22

www.gesop.net